













## Muradiye Külliyesi'ndeki MEDRESEDE RESTORASYON

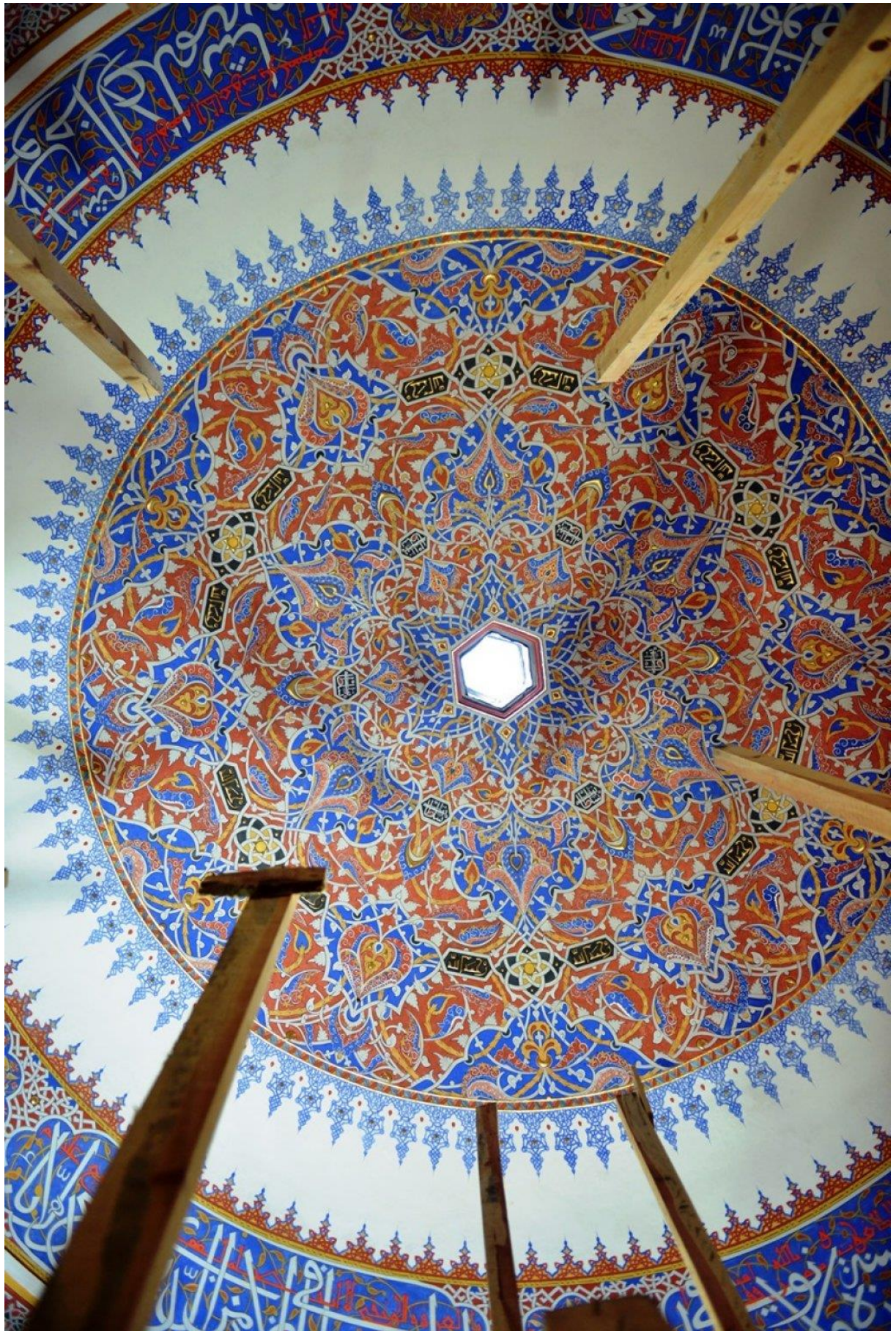
**B**ursa kent zilyetlerini ayağa kaldırma konusundaki çalışmalarını hızla sürdüren Büyükşehir Belediyesi, tahsis edilen Muradiye Külliyesi'ndeki 2500 metrekare alana sahip medresede de restorasyon çalışmalarını başlattı.

Muradiye'deki çalışmaların UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne dahil alanlardaki son restorasyon çalışması olduğunu belirten Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Osmanlı'dan emanet kalan tarihi eserleri ayağa kaldırmak, onları yeniden işlevselleştirmek için tüm güçleriyle çalıştıklarını söyledi.

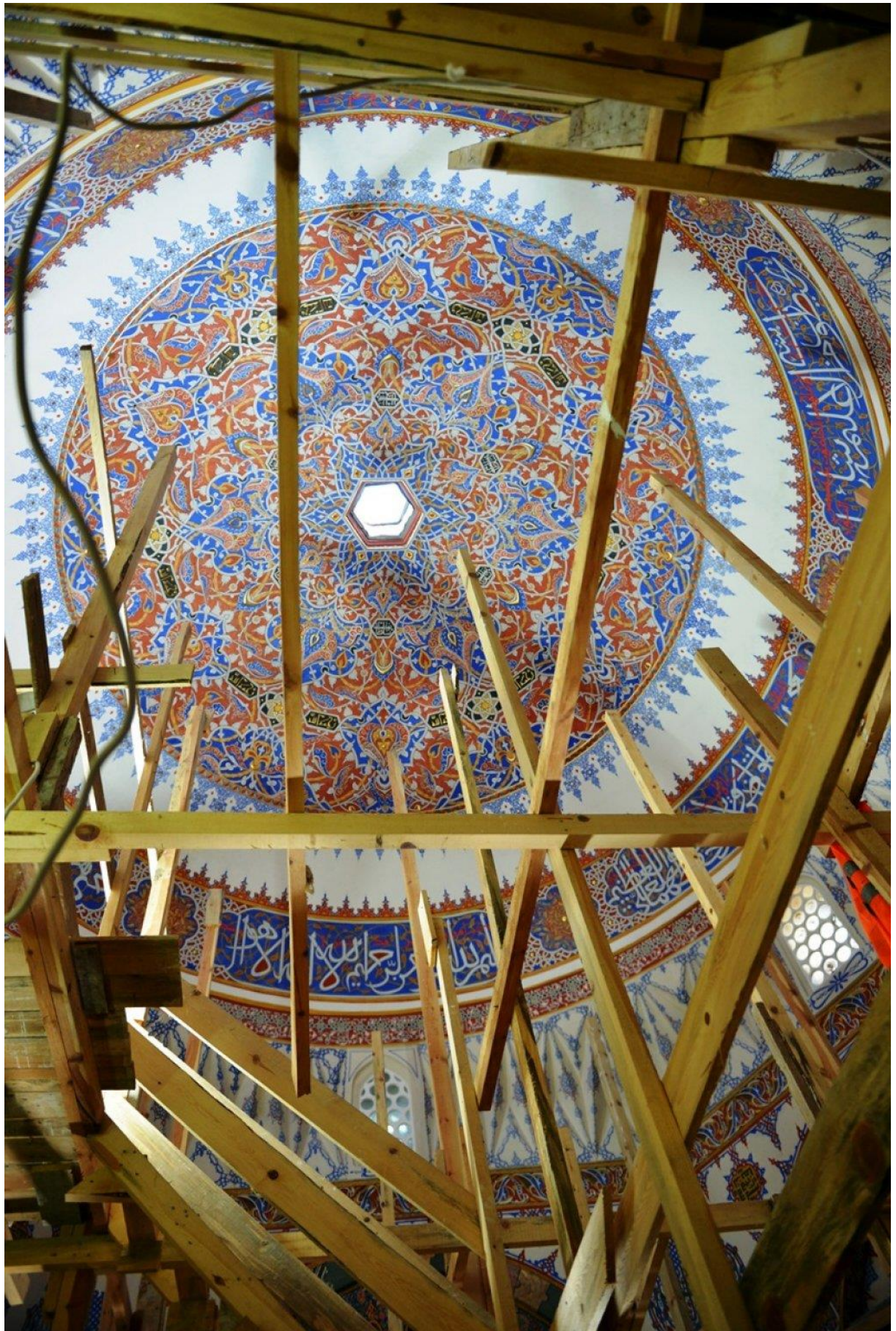
Muradiye Külliyesi'ndeki medresenin mevcut Kayhan Hamamı'nın 2 katı, Ördekli Kültür Merkezi'nin de yüzde 50 daha fazlası olduğunu dile getiren Başkan



şehir Belediyesi'ne tahsis edildiğini ifade etti. Tahsisin ardından restorasyon çalışmalarını vakit geçirmeden başlattıklarını vurgulayan Başkan Altepe, medresenin çatıdan duvarlarına, tavandan iç cephe'ere, kalem işlemlerinden sera-















Anasayfa > Haberler

## Muradiye Külliyesi restorasyonunda sona gelindi



Sitenizde Yayınlanıyor

<iframe src="http://www.bursa.bel.tr/video\_paylas.php?id=19572" width="560" height="315" frameborder="0" allowfullscreen">/iframe

Videoyu kaydet (sağ tıklayıp farkı kaydetli kullanınız)

Hızlı Erişim



RECEP ALTEPE

### BASIN BÜLTENİ

Muradiye Külliyesi restorasyonunda sona gelindi

- Bursa'nın değerlerini gün yüzüne çıkaran restorasyon çalışmalarını hızla sürdüren Büyükşehir Belediyesi, Muradiye Külliyesi'ndeki çalışmalarının sonuna geldi.
- Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Muradiye Külliyesi'ndeki çalışmaları yerinde inceledi, Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonunun ise birkaç gün içinde biteceğini söyledi.

BURSA – Bursa'nın keart zinetlerini öne çıkaran faaliyetlerine aralıksız devam eden Büyükşehir Belediyesi, Muradiye Külliyesi'nde restorasyon çalışmalarının sonuna geldi. Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Muradiye Külliyesi'ndeki Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonunun birkaç gün içinde biteceğini, külliye'nin de gelecek ay sonunda tamamlanacak çalışmaların ardından ziyarete açılacağını söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanı Aziz Elbas ile birlikte Muradiye Külliyesi'nde devam eden restorasyon çalışmalarını yerinde inceledi.

Muradiye'deki çalışmaların UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne dahil alanlardaki son restorasyonlar olduğunu ifade eden Başkan Altepe, Osmanlı'dan emanet kalan tarihi eserleri ayağa kaldırmak ve yeniden işlevlendirmek için titizlikle çalışıldığını belirterek, "Bursa özelliği ve kimliği bir şehir. Bursa'nın en önemli özelliği ise Osmanlı başkanı olma. Ecdadımızın gözdesi Bursa'yı Osman Gazi fethedemedi ama hep uzaktan göstererek, "Bu şehri mutlaka fethedelim ve beni şu karıdaki güneşli kubbetini altına gömün" dedi. Osman Gazi'ye nasip olmadı, vefat etti. Fakat fethinden hemen sonra vasiyet yerine getirildi. Sadece Osman Gazi değil, Bursa dışında vefat eden Murat Hüdavendigâr, Çelebi Mehmet, II. Murat ve Şehzade Mustafa da Bursa'da defnedildi" diye konuştu.

"Cem Sultan Türbesi'nde de restorasyon bitiyor"

Başkan Altepe, Cem Sultan'ın Bursa için önemini de anlattığı açıklamasında, "Tarihte acıklı bir hikayesi bulunan Cem Sultan, tabii ki sultanlar arasında sayılmıyor ama 18 günlük bir sultanlığı var ve Bursa'da para da basmış. Kendi parası bulunan ve 18 günlük hükümdar olan Cem Sultan'ın naaşı da Muradiye'deki bu türbede bulunuyor. Cem Sultan Türbesi'nin de restorasyonunun artık sonuna gelindi" dedi. Muradiye Külliyesi'nin restorasyonunun gelecek ay sonunda toplanmış olacağını aktaran Başkan Altepe, "Cem Sultan Türbesi de Muradiye'deki 12 türbe arasında en zengin olanlardan biri... Daha çok üzerinde ihliman gösterilmiş ve kendine has özel desenleri olan, kalem işleri bulunan bu türbe özellikle değerli. Çünkü diğer türbelerde değişik zamanlarda tahribatlar yapılsa da Cem Sultan Türbesi'ndeki eserlere pek dokunulmamış. Burada çok büyük bir birlik, aynı renk ve aynı bir coşku var. O günün sanatçıları burada sanatı en güzel şekilde uygulamışlar" ifadesini kullandı.

Başkan Altepe, ayrıca, "Cem Sultan Türbesi'ndeki sanat eserleri ilk günkü özgün ve orijinal haliyle tek tek ortaya çıkarıldı. Kalem işleri piri piri işlendi. Türbe çatısından kapısına kadar, kurşun kubbesi, zemini, kapıları ve pencereleriyle en güzel şekilde ortaya çıkarıldı. Yapı temizlendikçe de güzel bir şekilde ortaya çıkan Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonu birkaç gün içinde tamamlanacak. Muradiye Külliyesi de en kısa zamanda Bursalıların ziyaretine açılacak" şeklinde konuştu.

Cem Sultan kimdir?

Fatih Sultan Mehmet'in en küçük oğlu ve II. Bayezid'in küçük kardeşi olan Cem Sultan, aşabeyi II. Bayezid ile girdiği taht mücadelesiyle biliniyor. 22 Aralık 1459 tarihinde Edirne Sarayı'nda doğan Cem Sultan'ın annesi Çiçek Hatun'dur. Dört yaşına geldiğinde çeşitli hocalardan dersler almaya başlar ve bu eğitim 10 yaşına kadar sarayda devam eder. 10 yaşındayken Kastamonu Sancak Beyliği görevi ile saraydan ayrılır. Cem Sultan, babasının vefatını ancak dört gün sonra öğrenir. Şehzade Bayezid ise İstanbul'a varır varamaz devlet idaresini eline alır. Cem Sultan, 4000 kadar askerle birlikte 27 Mayıs 1481'de İnegöl ölümlerine gelir. Sultan II. Bayezid, Ayas Paşa idaresindeki bir orduyu Cem Sultan'ın üzerine gönderir. 28 Mayıs'ta yapılan muharebeyi kazanan Cem Sultan Bursa'da padişahlığını ilan eder. Kendi adına hütbeler okutarak para bastırır ve çeşitli fermanlar yayımlar. Ancak saltanatı kısa sürer. Sultan şairler arasında şiirlerinde şahsi

## Cem Sultan Türbesi'nin de Bulunduğu Muradiye Külliyesi Yenilendi

Cem Sultan Türbesi'nin de bulunduğu Muradiye Külliyesi'nde [restorasyon](#) çalışmalarının sonuna gelindi.



Cem Sultan Türbesi'nin de bulunduğu Muradiye Külliyesi'nde restorasyon çalışmalarının sonuna gelindi. Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Muradiye Külliyesi'ndeki Cem Sultan Türbesi'nin [restorasyonunun](#) birkaç gün içinde biteceğini, külliye'nin de gelecek ay sonunda tamamlanacak çalışmaların ardından ziyarete açılacağını söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanı Aziz Elbas ile birlikte Muradiye Külliyesi'nde devam eden [restorasyon](#) çalışmalarını yerinde inceledi. Muradiye'deki [çalışmaların](#) UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne dahil alanlardaki son restorasyonlar olduğunu ifade eden Başkan Altepe, Osmanlı'dan emanet kalan tarihi eserleri ayağa kaldırmak ve yeniden [işlevlendirmek](#) için titizlikle çalışıldığını belirterek, "Bursa özelliği ve kimliği bir şehir. Bursa'nın en önemli özelliği ise Osmanlı başkenti oluşu... Ecdadımızın gözdesi Bursa'yı Osman Gazi fethedemedi ama hep uzaktan göstererek, "Bu şehri mutlaka fethedelim ve beni şu karşıdaki gümüşlü [kubbenin](#) altına gömün" dedi. Osman Gazi'ye nasip olmadı, vefat etti. Fakat fetihten hemen sonra vasiyeti yerine getirildi. Sadece Osman Gazi değil, Bursa dışında vefat eden Murat Hüdavendigar, Çelebi Mehmet, II. Murat ve Şehzade Mustafa da Bursa'da defnedildi." dedi.

Muradiye Külliyesi'nin [restorasyonunun](#) gelecek ay sonunda toparlanmış olacağını aktaran Başkan Altepe, şunları kaydetti: "Cem Sultan Türbesi de Muradiye'deki 12 türbe arasında en zengin olanlardan biri. Daha çok üzerinde ihtimam gösterilmiş ve kendine has özel desenleri olan, kalem işleri bulunan bu türbe özellikle değerli. Çünkü diğer türbelerde değişik zamanlarda tahribatlar yapılsa da Cem Sultan türbesindeki eserlere pek dokunulmamış. Burada çok büyük bir birikim, ayrı renklilik ve ayrı bir coşku var. O günün [sanatkarları](#) burada sanatı en güzel şekilde uygulamışlar. Cem Sultan Türbesi'ndeki sanat eserleri ilk günkü özgün ve orijinal haliyle tek tek ortaya çıkarıldı. Kalem işleri pırl [pırl](#) işlendi. Türbe çatısından kapısına kadar, kurşun kubbesi, zemini, kapıları ve pencereleriyle en güzel şekilde ortaya çıkarıldı. Yapı temizlendikçe de güzel bir şekilde ortaya çıkan Cem Sultan Türbesi'nin [restorasyonu](#) birkaç gün içinde tamamlanacak. Muradiye Külliyesi de en kısa zamanda Bursalıların ziyaretine açılacak."

### CEM SULTAN KİMDİR?

Fatih Sultan Mehmet'in en küçük oğlu ve II. Bayezid'in küçük kardeşi olan Cem Sultan, ağabeyi II. Bayezid ile girdiği taht mücadelesiyle bilinir. 22 Aralık 1459 tarihinde Edirne Sarayı'nda doğan Cem Sultan'ın annesi Çiçek Hatun'dur. Dört yaşına geldiğinde çeşitli hocalardan dersler almaya başlar ve bu eğitim 10 yaşına kadar sarayda devam eder. 10 yaşındayken Kastamonu Sancak Beyliği görevi ile saraydan ayrılır. Cem Sultan, babasının vefatını ancak dört gün sonra öğrenir. Şehzade Bayezid ise İstanbul'a varır varmaz devlet idaresini eline alır. Cem Sultan, 4000 kadar askerle birlikte 27 Mayıs 1481'de Inegöl ölümlerine gelir. Sultan II. Bayezid, [Ayas](#) Paşa idaresindeki bir orduyu Cem Sultan'ın üzerine gönderir. 28 Mayıs'ta yapılan muharebeye kazanan Cem Sultan Bursa'da padişahlığını ilan eder. Kendi adına hutbe okutarak para bastırır ve çeşitli fermanlar yayımlar. Ancak saltanatı kısa sürer. Sultan [şairler](#) arasında şiirlerinde şahsi duygularını ifade etmede en başarılı sayılan ise Cem Sultan'dır. Şiir ve edebiyatla çok küçük yaşlardan beri meşgul olmuş bir şehzade olan Cem'in çevresinde, adına "Cem [şairleri](#)" denen bir grup [şair](#) bulunmuştur. Cem [Sadisi](#), Haydar Bey, [Şehâî](#), [Kandı](#), [Sâhidî](#) gibi dönemin ünlü şairlerinden oluşan bu gruptan bazı [şairler](#), Cem'i gurbette de yalnız bırakmamışlardır. Cem Sultan, şiirlerinde yaşadığı sıkıntıları, oldukça duygulu bir anlatımla dile getirir. Cem'in "Fal-i Reyhan" adlı 48 beyitlik manzum bir çiçek falı bulunmaktadır. Cem Sultan'ın biri Farsça diğeri Türkçe olmak üzere iki divanı ve Hüsrü ü Şirin adlı mesnevisi de vardır.

## Muradiye Külliyesi'nin restorasyonunda sona doğru

Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından restorasyonu yapılan Muradiye Külliyesi'nde çalışmaların sona yaklaştığı bildirildi.



Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanı Aziz Elbas ile çalışmalarını yerinde inceledi. Altepe, yaptığı açıklamada, Muradiye'deki çalışmaların, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Dünya Kültür Mirası Listesine dahil edilen alanlardaki son restorasyonlar olduğunu belirterek, Osmanlı mirası tarihi eserleri ayağa kaldırmak ve yeniden işlevlendirmek için titizlikle çalışmalarını vuruladı. "Osmanlı payitahtı" Bursa'yı Osman Gazî'nin

fethedemediğini ancak bunu istediğini, cenazesinin de burada defnedilmesini vasiyet ettiğini anlatan Altepe, "Osman Gazî'ye nasip olmadı, vefat etti fakat fetihlen hemen sonra vasiyeti yerine getirildi. Sadece Osman Gazi değil, Bursa dışında vefat eden Murad Hüdavendigâr, Çelebi Mehmed, İkinci Murad ve Şehzade Mustafa da Bursa'da defnedildi" dedi.

Altepe, Cem Sultan'ın Bursa için önemine değinerek, padişahlar arasında sayılmasa da sultanlığının 18 gün sürdüğünü, Bursa'da para bastırıldığını hatırlattı. Altepe, "Kendi parası bulunan ve 18 günlük iktidarı olan Cem Sultan'ın naaşı da Muradiye'de bulunuyor. Cem Sultan Türbesi'nin de restorasyonunun artık sonuna gelindi" ifadesini kullandı.

Recep Altepe, Muradiye Külliyesi'nin restorasyonunun gelecek ay sonunda toparlanmış olacağını aktardı.

Cem Sultan Türbesi'nin, buradaki türbe arasında en zenginlerinden biri olduğuna işaret eden Altepe, şunları kaydetti:

"Daha çok üzerinde ihtimam gösterilmiş ve kendine has özel desenleri olan, kalem işleri bulunan bu türbe özellikle değerli çünkü diğer türbelerde değişik zamanlarda tahribatlar yapılsa da Cem Sultan Türbesi'ndeki eserlere pek dokunulmamış. Burada çok büyük bir birikim, ayrı renklilik ve ayrı bir coşku var. O günün sanatkarları burada sanatı en güzel şekilde uygulamış. Cem Sultan Türbesi'ndeki sanat eserleri ilk günkü özgün ve orijinal haliyle tek tek ortaya çıkarıldı. Kalem işleri pırlı pırlı işlendi. Türbe çatısından kapısına kadar, kurşun kubbesi, zemini, kapıları ve pencereleriyle en güzel şekilde ortaya çıkarıldı. Yapı temizlendikçe de güzel bir şekilde ortaya çıkan Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonu birkaç gün içinde tamamlanacak. Muradiye Külliyesi de en kısa zamanda yeniden ziyarete açılacak."

### - Muradiye Külliyesi

Sultan İkinci Murad tarafından 1425-1426 yıllarında yaptırılan Muradiye Külliyesi, Fatih Sultan Mehmed'den itibaren 100 yılı aşkın bir dönemde peyderpey yaptırılan 12 türbeden oluşuyor. Külliye Fatih Sultan Mehmed'in annesi Hüma Hatun (Hatuniye) Türbesi, İkinci Murad'ın oğlu Şehzade Alaaddin Türbesi, Şehzade Ahmet Türbesi, Fatih'in oğlu Şehzade Mustafa (Cem Sultan) Türbesi, Kanuni Sultan Süleyman'ın oğlu Şehzade Mustafa Türbesi, Sultan İkinci Bayezid'in eşi Şirin Hatun Türbesi ve diğer eşi Güruh Hatun Türbesi, Fatih Sultan'ın ebesi Ebe Hatun (Gülbahar Hatun) Türbesi, İkinci Bayezid'in oğlu Şehzade Mahmud Türbesi, İkinci Bayezid'in gelini Mükrime Hatun Türbesi, Fatih Sultan Mehmed'in eşlerinden Gülşah Hatun Türbesi ile saraya mensup kimselerin (cariyeler) naaşlarının gömüldüğü Cariyeler/Saraylılar Türbesi bulunuyor.

Büyükşehir Belediyesince başlatılan restorasyon çalışmalarında, türbelerin kubbesinde yer alan orijinal Osmanlı motiflerinin 19'uncu yüzyıl sonlarında yapılan bir tadilatla sıva ile kapatıldığı ve üzerine barok desenler işlendiği ortaya çıkarılmıştı.

Barok desenler işlenmiş sivaları özel yöntemlerle dilimler halinde kaldıran uzmanlar, altındaki Osmanlı tezyinatının (bezeler, süsler) yapısal bütünlüğünün bozulmadığını, bilinenin aksine 1855 depreminin, türbelerin kubbelerine yapısal bir zarar vermediğini tespit etmişti.

Kaynak: AA

## Cem Sultan Türbesi'nin de Bulunduğu Muradiye Külliyesi Yenilendi

07 Mayıs 2015 Perşembe 12:47

Cem Sultan Türbesi'nin de bulunduğu Muradiye Külliyesi'nde restorasyon çalışmalarının sonuna gelindi.



Cem Sultan Türbesi'nin de bulunduğu Muradiye Külliyesi'nde restorasyon çalışmalarının sonuna gelindi. Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Muradiye Külliyesi'ndeki Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonunun birkaç gün içinde biteceğini, külliyenin de gelecek ay sonunda tamamlanacak çalışmaların ardından ziyarete açılacağını söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanı Aziz Elbas ile birlikte Muradiye Külliyesi'nde devam eden restorasyon çalışmalarını yerinde inceledi. Muradiye'deki çalışmaların UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne dahil alanlardaki son restorasyonlar olduğunu ifade eden Başkan Altepe, Osmanlı'dan emanet kalan tarihi eserleri ayağa kaldırmak ve yeniden işlevlendirmek için titizlikle çalıştıklarını belirterek, "Bursa özellikli ve kimlikli bir şehir. Bursa'nın en önemli özelliği ise Osmanlı başkenti oluşu. Ecdadımızın gözdesi Bursa'yı Osman Gazi fethedemedi ama hep uzaktan göstererek, "Bu şehri mutlaka fethedelim ve beni şu karşındaki gümüşlü kubbetin altına gömün" dedi. Osman Gazi'ye nasip olmadı, vefat etti. Fakat fetihten hemen sonra vasiyeti yerine getirildi. Sadece Osman Gazi değil, Bursa dışında vefat eden Murat Hüdavendigâr, Çelebi Mehmet, II. Murat ve Şehzade Mustafa da Bursa'da defnedildi." dedi.

Muradiye Külliyesi'nin restorasyonunun gelecek ay sonunda toparlanmış olacağını aktaran Başkan Altepe, şunları kaydetti: "Cem Sultan Türbesi de Muradiye'deki 12 türbe arasında en zengin olanlardan biri. Daha çok üzerinde ihtimam gösterilmiş ve kendine has özel desenleri olan, kalem işleri bulunan bu türbe özellikle değerli. Çünkü diğer türbelerde değişik zamanlarda tahribatlar yapılsa da Cem Sultan türbesindeki eserlere pek dokunulmamış. Burada çok büyük bir birikim, ayrı renklilik ve ayrı bir coşku var. O günün sanatkarları burada sanatı en güzel şekilde uygulamışlar. Cem Sultan Türbesi'ndeki sanat eserleri ilk günkü özgün ve orijinal haliyle tek tek ortaya çıkarıldı. Kalem işleri pırıl pırıl işlendi. Türbe çatısından kapısına kadar, kurşun kubbesi, zemini, kapıları ve pencereleriyle en güzel şekilde ortaya çıkarıldı. Yapı temizlendikçe de güzel bir şekilde ortaya çıkan Cem Sultan Türbesi'nin restorasyonu birkaç gün içinde tamamlanacak. Muradiye Külliyesi de en kısa zamanda Bursalıların ziyaretine açılacak."

### CEM SULTAN KİMDİR?

Fatih Sultan Mehmet'in en küçük oğlu ve II. Bayezid'in küçük kardeşi olan Cem Sultan, ağabeyi II. Bayezid ile girdiği taht mücadelesiyle bilinir. 22 Aralık 1459 tarihinde Edirne Sarayı'nda doğan Cem Sultan'ın annesi Çiçek Hatun'dur. Dört yaşına geldiğinde çeşitli hocalardan dersler almaya başlar ve bu eğitim 10 yaşına kadar sarayda devam eder. 10 yaşındayken Kastamonu Sancak Beyliği görevi ile saraydan ayrılır. Cem Sultan, babasının vefatını ancak dört gün sonra öğrenir. Şehzade Bayezid ise İstanbul'a varır varmaz devlet idaresini eline alır. Cem Sultan, 4000 kadar askerle birlikte 27 Mayıs 1481'de İnegöl önlerine gelir. Sultan II. Bayezid, Ayas Paşa idaresindeki bir orduyu Cem Sultan'ın üzerine gönderir. 28 Mayıs'ta yapılan muharebeyi kazanan Cem Sultan Bursa'da padişahlığını ilan eder. Kendi adına hutbe okutarak para bastırır ve çeşitli fermanlar yayımlar. Ancak saltanatı kısa sürer. Sultan şairler arasında şiiplerinde şahsi duygularını ifade etmede en başarılı sayılanı ise Cem Sultan'dır. Şiir ve edebiyatla çok küçük yaşlardan beri meşgul olmuş bir şehzâde olan Cem'in çevresinde, adına "Cem şairleri" denen bir grup şair bulunmuştur. Cem Sadisi, Haydar Bey, Sehâî, Kandî, Şâhidî gibi dönemin ünlü şairlerinden oluşan bu gruptan bazı şairler, Cem'i gurbette de yalnız bırakmamışlardır. Cem Sultan, şiiplerinde yaşadığı sıkıntıları, oldukça duygulu bir anlatımla dile getirir. Cem'in "Fal-i Reyhan" adlı 48 beyitlik manzum bir çiçek fali bulunmaktadır. Cem Sultan'ın biri Farsça diğeri Türkçe olmak üzere iki divanı ve Hüseyin ü Şirin adlı mesnevisi de vardır.

























## MURADIYE'DE AHŞAP SANATI

Muradiye'de hepsi birbirinden güzel ahşap detaylar gözlü. Restorasyon sırasında, çoğunun orijinal olduğu tespit edilen ve genellikle ceviz, kestane ve dut ağaçlarından oluşan ahşap parçalar, içlerindeki bakterileri ve kuruttan arındırıldı. Çivi kullanılmadan yapılan kündekari kapılar ve pencerelerin zarar gören parçaları yerinden alınıp, aynı malzeme ile tamamlandı. Son 50 yıldır hiç bakım yapılmamış olduğu tespit edilen tüm ahşap unsurlara, bir Selçuklu icadı, Türk buluşu olan gornelak yapıldı. Üzüköğü'de yetişen bir ağaçın reçinesinden elde edilen yapıştırıcının ahşabın birisini daha iyi tutmasında kullanılan bu teknik, ahşabın hava alması ve daha uzun süre yaşaması bakımından önemli bir yöntem.

Selçuklu icadı olduğu bilinen ve altı kollu veya sekiz kollu geometrik yıldızlar olarak ahşaba yansıyan motifler ekden geçirildi. Kainatı, yaratılışı, sonsuzluğu temsil eden motifler bugün de Muradiye'nin güzelliğine güçlük katılmakta.

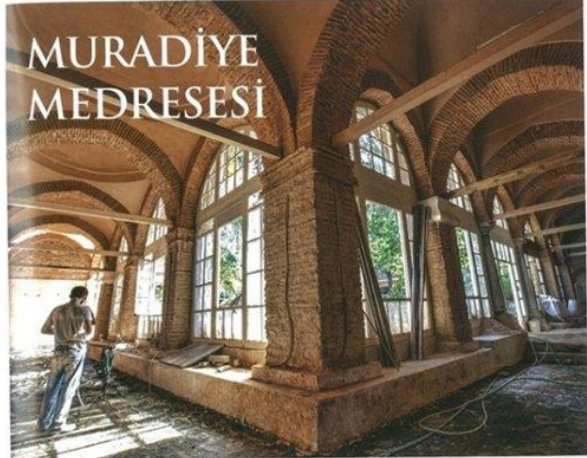
Restorasyon kapsamında, inşaat terminolojisinde Elini olarak adlandırılan ince metal



ışıklık kapa takılmadan da ekden geçirildi. Ahşap ile metal arasında yer alan ve hem metalin ahşaba zarar vermesini önleyen hem de ince metal ışıklığı öne çıkararak keçe-ye kadar tüm unsurlar yeniledi.

Orijinal olduğu tahmin edilen Şehzade Mahmut Türbesi kapısı... Üst kısmında ahşap bir kitabesi olduğu biliniyor ancak şimdi yok! Bu kitabesinin 1970'li yıllardaki onarımında kaldırıldığı tahmin ediliyor. Türbenin iç pencereleri ve kapısının yağmur veya diğer kısımlardan etkilenmeyen üst taraflarının orijinal olduğu düşünülüyor.

Bugün bunların hepsi ve daha fazlası Muradiye'de ziyaretçileri bekliyor...



## MURADIYE MEDRESESİ

Muradiye Külliyesi'nin önemli parçalarından biri olmasına karşın, işlevi nedeniyle yalnızca bu kompleks dışındaymış gibi davranılan Muradiye Medresesi'nde restorasyon, türbelerden yaklaşık iki yıl sonra başlayabildi. Bursa Büyükşehir Belediyesi, külliye'nin diğer yapılarında olduğu gibi buraya da ilgili kurumlarından almak için uzun bir uğraş verdi. 2014 yılına kadar sağlık merkezi olarak kullanılan tarihi yapının Büyükşehir Belediyesi'ne geçmesinin ardından burada da restorasyon başlatıldı.

Tuğla ışıklığı bakımından Bursa'nın en güzel mekanlarından biri olan Medresede ki orijinal çinilerin envanteri çıkarıldı ve bazı çinilerin yıllar içinde ortadan kaybolduğu gözlemlendi. (Bazı oryentimciler, bu çinilerin

bir kısmının İngiltere'de bir müzayedece satılırken tespit edildiğini iddia eder.)

Medrese yapısında 2014 sonlarında başlayan restorasyon çalışması önemli bir aşamaya geldi. 2015 yılı sonuna doğru tamamlanması öngörülen çalışmalardan sonraki tarihi yapı, kültürel işleviyle Külliye'nin bir parçası olarak yaşaymaya devam edecek.





## MEZAR TAŞLARI MÜZESİ

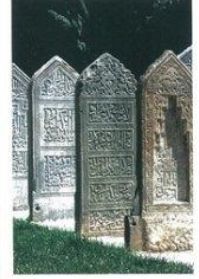
Bursa'da şehirciliğin yıkıcı etkisinden kurtulamayan tarihi mezarlıklar ve hazirelerdeki mezar taşlarının önemli bir kısmı zaman içinde Muradiye Külliyesi bahçesine taşınmış durumda. Muradiye Külliyesi'ndeki restorasyon çalışmaları kapsamında buradaki mezar taşlarının da envanteri çıkarıldı ve tüm taşlara envanter numarası verildi. Tamamı okunarak çevirisi yapıldı, hangi dönem ve kime ait olduğu belirlendi. Mezar taşı tipolojisi çalışmaları yapıldı. Yıllar içerisinde herhangi bir disiplinden uzak bir şekilde depolanan taşlar yerinden sökülerek yüzeylerine ve mezar taşı tiplerine göre düzenlendi, projeye uygun olarak tekrar



dikildi. Anıtların okuma, çevirme, temizleme ve belirli bir disiplinde yeniden dikilmesinin yanı sıra koruma ve onarımları da yapıldı. Bursa'nın nüfusu hâmsi yani beşinci derece olarak tanımlanan Muradiye Külliyesi'nin haziresinde yapılan düzenleme ve ilke-mizin ilk Açık Hava İslami Mezar Taşları Müzesi çalışmaları sırasında çok sevindirici ortadan kaldırılan bazı yapıların, yok olup gittiği sanat kitabeleri bu hazirede ortaya çıktı. Alana gelmiş bir şekilde atılan bu eserlerin bulunması, çoğu zarar görmüş de olsa oldukça sevindirici bir gelişmedir.



Tarihi ve akademisyenler için paha biçilemez bir kaynak olan bu kitabeler bir kısmı şunlardır; Hoca Çırağzade Mektebi kitabesi; Darüssaade Kâtibi Çeşmesi kitabesi, Belâi Dergâhı kitabesi, Hacı Mustafa Ağa Çeşmesi kitabesi, Müstakim Efendi Çeşmesi kitabesi, Seyh Küpteri'nin mezar taşı kitabesi, Süleyman Çelebi'nin mezar taşı kitabesi. Tespit edilen bu ve benzeri tüm kitabeler temizlenip restore edildikten sonra okundu, günümüz Türkçesine çevirildi ve envanter kayıtları alındı.



### Restorasyon öncesinden



### Yararlanılan Kaynaklar

- Bursa İslam Sürehi, 4/153, s. 75, 12 Ocak 1917, 94, 16 Aralık 1920
- Arıoğlu, F. H., Osmanlı İslamî Sanatları, C. 1, İstanbul 1982
- Arıoğlu, F. H., Bursa ve Anadolu, 2. Baskı, İstanbul 1982
- Kılıcıoğlu, Mustafa, Bursa'da İslami Sanatlar, Ankara 1985

- Özbek, İsmail, Dönemli Osmanlı Sanatları, Ankara 1982
- Kılıcıoğlu, Mustafa, Bursa'da İslami Sanatlar, Ankara 1985
- Kılıcıoğlu, Mustafa, Bursa'da İslami Sanatlar, Ankara 1985
- Kılıcıoğlu, Mustafa, Bursa'da İslami Sanatlar, Ankara 1985
- Kılıcıoğlu, Mustafa, Bursa'da İslami Sanatlar, Ankara 1985





