



# Surların restorasyonunda bazilika ortaya çıkarıldı

Büyükşehir Belediyesi'nce başlatılan 'Tophane ön yamaç surları restorasyon çalışması' sırasında yaklaşık bin 600 yıllık erken Roma dönemine ait bazilika ortaya çıkarıldı.

**T**arihi MÖ 2200'e kadar (Bithynia dönemi) uzanan Bursa Surları'nın Tophane yamaçlarındaki kule kazısı sırasında, yaklaşık bin 600 yıllık erken Roma dönemine ait bazilika ortaya çıktı. Bazilikanın, surlardan sonra Bursa'da izi ortaya çıkmış, görünürdeki en eski yapı olmasının muhtemel olduğu bildirildi.

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde dersler veren ve Bursa surlarının restorasyon projelerini hazırlayan Mimar Dr. İbrahim Yılmaz, kulelerin restorasyon çalışması çerçevesinde, öncelikli olarak 'A Kulesi'nin ön ve yan duvarlarının iç kısımlarında güçlendirme amacıyla kazı çalışmaları yapıldığını bildiren, şunları kaydetti:

'Yapılan kazı çalışmalarında, kulenin alt kotlarında eski çağlara ait bazı duvar kalıntıları bulunmuştur. Bulunan kalıntıların erken Roma dönemi bazilikasına ait olduğu ve Bursa'nın mimarlık tarihinde yeni ufuklar açacağı düşünülmektedir. Kazı



da genişletilmesi kararı alınmıştır. Bu amaçla kalıntıların üzerinde bulunan tek katlı yapı kamulaştırılarak yıkılmış ve kazıya geniş alanda ve derinlemesine devam edilmiştir. Kazı sonucunda beklendiği gibi doğu-batı ekseninde uzanan dikdörtgen bir plan şemasına sahip, mermer sütunları ve duvar süslemeleri olan,

devrinde kullanıldığı tahmin edilen bir bazilika yapısı ortaya çıkarılmıştır. Mimarlık tarihinde plan biçimini en uzun süre koruyan, Roma çağında ortaya çıkmış, ilk Roma döneminde de kullanılmış, hem mahkeme hem de dini yapı olma özelliği taşıyan bu bazilikanın, surlardan sonra Bursa'da izi ortaya çıkmış görünürdeki en eski yapı olması muhtemeldir.'

## BURSA'NIN ÖNEMİNİ ARTIRACAK

Halen devam eden kazı çalışmasında bazilikanın 'narteks' denilen giriş kısmı ile 'atrium' olarak adlandırılan avlunun ortaya çıkarılmasına çalışıldığını belirten Yılmaz, 'Özgün ve şu ana kadar bilinmeyen Bursa bazilikasının ortaya çıkması, Bursa'nın kültür tarihindeki önemini daha da artıracaktır. Burada, kazı sonra yapılacak korumaya yönelik restorasyon çalışmaları, turizm açısından da Bursa'ya önemli kazançlar sağlayacaktır' değerlendirmesinde bulundu. Yılmaz, 'B Kulesi' kısmında restorasyon öncesi yapılan temizlik çalışmalarında ise kuleye ait kazamat (yerin altına kazılmış siper) kalıntılarının ortaya çıktığına işaret ederek, 'Kalıntıların incelenmesi sonucu, 'B Kulesi'nin İç Kale'de bulunan Bey Sarayı'nı koruyan ilk kule olduğu anlaşılmıştır. Bu kule, kalıntıların üzerinde geleneksel malzeme ve yöntemler kullanılarak özgün haliyle tamamlanmış ve eski ihtişamı haline getirilmiştir. Kule iki katlı olmasına rağmen Tophane Parkı'nın ön görünüşünü etkilememesi amacıyla bir katı yapılmıştır. Diğer katının zemini seyir terası olarak bırakılmıştır' dedi.





## TOPHANE SURLARINDA TARİH YOLCULUĞU

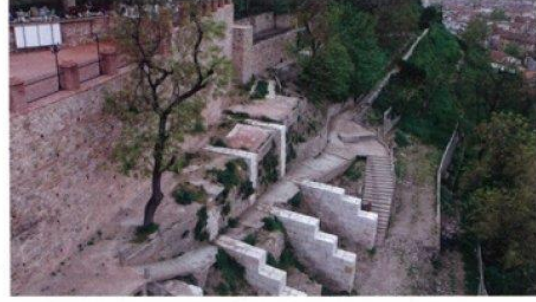
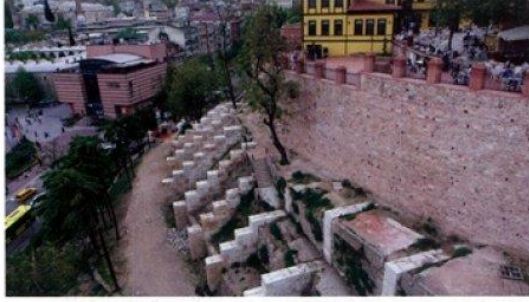
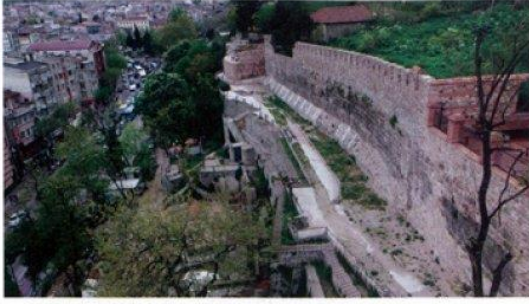
### Dr. Mimar İbrahim YILMAZ

Savaş insanlık tarihi kadar, sur yapıları da hemen hemen savaş kadar eskidir. İnsanlar yüzlerce yıl boyunca saldırılardan korunmak için önce sur duvarları ve kaleler yapmışlar, daha sonra da içinde güvenle yaşayacakları binaları inşa ederek şehirler kurmuşlardır. Bu yüzden, eski çağlarda kurulan

kent (polis) devletlerin ilk mimarlık ürünleri surlardır. Surlar aynı zamanda kurulan ilk kentin sınırlarını da belirlemiştir. Savunma yapıları olarak ifade edilebilecek surlar, sadece uzayan kalın duvarlar olmaktan öteye beden duvarları, kuleleri, kule içi kazamatları, burçları, duvar yüzeyinde açılmış farklı

amaçlarla kullanılan kapıları ile birlikte savunma mimarisini oluşturmaktadır. Savunma mimarisini oluşturan her bir sur yapı elemanının kendine özgü stratejik özellikleri bulunmakta ve bu özelliklerine göre de sur duvarları üzerindeki yerleri belirlenmektedir. Bursa'nın surları da savunma





mimarisinin gerektirdiği tüm özelliklere sahip, Bithynia bölgesine özgü sur yapısıdır.

Bursa'nın yaklaşık 2200 yıl önce bir kent devleti (polis) olarak kurulduğu döneme kadar uzanan surlarının yapımına I. Prusias döneminde başlanmıştır. İlk plan kurgusunun ünlü Kartacalı komutan Hannibal tarafından yapıldığı birçok tarihsel kaynak tarafından ifade edilen Bursa Surları, İlk ve Ortaçağ şehir savunma mimarisinin önemli bir örneğini ifade etmektedir. Antik kaynaklara göre; kentin kurucusu Bithynia Kralı I. Prusias'dır (M.Ö.232-192). Kartacalı komutan Hannibal, Roma İmparatorluğu ile yaptığı savaşı kaybedince Prusias'a sığınmıştır. Hannibal burada zafer kazanan bir komutan gibi karşılanıp saygı görmüştür. Prusias, Hannibal'dan çok yararlanmış savaşlarda fikirlerinden faydalandığı gibi, şehir kurmakta da onun yaptığı planlara göre hareket etmiştir. Kent, bizzat Hannibal'in çizdiği plan ve

bilgiler ışığında inşa edilmiştir. Bursa surlarının takriben M.Ö.185 tarihinde inşa edildiği sanılmaktadır. İç kalenin inşası ise daha öncelere dayanmaktadır.

Prusia'nın Surları, kentin kurulduğu tepe üstü düzlüğün çevresini bir taç gibi, güneydeki ikinci sur ile birlikte yaklaşık 3500 metrelik uzunluğu ile kuşatmaktadır. Surlar, savunmanın güç olmadığı kuzey, doğu ve batı yönlerinde (Tophane ön yamaçları) yüksek traverten kayaç yamaçları üzerinde tek sur halinde, savunmanın daha güç olduğu güneydeki düzlükte ise, dış sur ve iç sur olmak üzere iki sur halinde inşa edilmiştir. Çift sur, doğu ucundan girilen bir ana kapı ile başlayıp batı ucunda zindan ile sonlanmaktadır. Ayrıca, kenti çevreleyen surların içinde devleti idare eden tekfur ya da sultanların kullandığı sarayın (Bey Sarayı) bulunduğu, etrafı yine sur duvarları ve yuvarlak kulelerle çevrili iyi savunulan bir iç kale bulunmaktadır. Savunma mimarisinde, savunmanın en

yoğun yapıldığı ve en iyi korunan yer "hisar" olarak tanımlanmaktadır. Bu yüzden, İç Kale semte adını da veren Bursa'nın hisarıdır.

Bursa surlarının aradan geçen yaklaşık 2200 yıllık tarihi içinde, işlevini koruduğu sürece pek çok değişikliğe ve onarıma uğradığını, bugünkü durumuna bakarak kolayca anlamak mümkündür. Özellikle Osmanlı döneminde, Bursa'nın Osmanlı Devletinin sınır bölgelerinden uzak bir bölgenin içinde kalmış olması, askeri işlevinin kalmamış olması, son yüzyıllarda surların bazı bölümlerinin çeşitli amaçlarla kullanılması, özellikle de yeni yapılaşmalar için taş ocağı amaçlı kullanılması, Bursa Surlarının özgün yüksekliğini kaybetmesine ve yapım sisteminin önemli özelliği olan dış kaplama bloklarının sökülerek başka yapılarda kullanılması sonucunu getirmiştir. Sur duvarlarında yer yer gördüğümüz sütun başlıkları, üst yapı elemanları, volüt parçaları onarımların



yapıldığı dönem öncesinde kent içinde harabe haline gelmiş eski yapılardan sökülerek kullanılmış mimari elemanlardır. Kentin sur içinde olduğu orta çağda, Helenistik ve Roma Çağı yapılarının, kenti Türklerin alışımdan sonra da Bizans yapı elemanlarının sur onarımlarında kullanılmış olması, surlarda yer yer farklı çağların yapı malzemelerini bir arada görmemize neden olmaktadır.

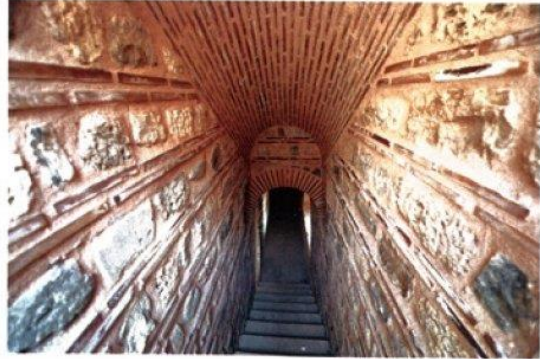
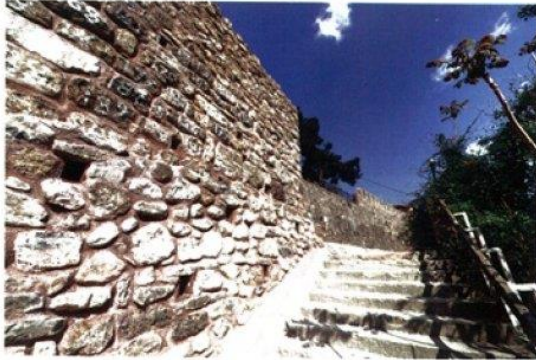
Tarihsel önemine rağmen, sur restorasyon çalışmalarının başladığı on yıl önce Bursa'da sur yapısı var mıydı diye sorulsaydı oldukça kaçamak cevaplar verileceği muhakkaktı. Konuyu bilimsel düzeyde inceleyenler veya konuya özel ilgisi olanlar dışında bu soruya o günlerde doğru yanıt verebilecek Bursalı sayısının çok fazla olmayacağı bir gerçektir. Oysa surları ve şehir kapılarını ortaya çıkarmaya yönelik yapılan ciddi restorasyon çalışmalarıyla bu gün Bursa'nın da surları olduğu artık herkes tarafından bilinmektedir. Bu dönemde Bursa gerçekten surlarının, dolayısıyla tarihinin farkına vardı. Osman Gazi Belediyesi tarafından başlatılan, Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından devam ettirilen Bursa Surları, kuleleri ve şehir kapıları restorasyon ve ayağa kaldırma çalışmaları sayesinde Saltanat Kapısı, Fetih Kapı, Yer Kapı ve son olarak Taht-ı Kale Kapısı yeniden yapım yöntemiyle ihya edilerek ayağa kaldırılmıştır. Aynı zamanda, Osman Gazi Caddesine bakan

sur beden duvarları ve kuleleri, Yer Kapı çift surları, Tophane ön yamaç surlarının İç Kaleye kadar olan kısmı onarılarak eski görkemli haline kavuşturulmuştur. Ayrıca, Anadolu'da ikinci kule bağlantılı yeraltı zindanı (Stucco) örneği olan Bursa zindanlarına ait hazırlanan restorasyon projeleri Bursa Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanarak uygulama aşamasına gelinmiştir. Burada yapılacak restorasyon çalışmaları ile Bursa'nın zindanları da, zindan odaları ile birlikte ayağa kaldırılacaktır. Böylelikle, yapılan bu çalışmalarla Bursa savunma mimarisinin tüm özellikleri, aynı zamanda kent devlet olarak kurulan Bursa'nın (Prusia) ilk şehir sınırları da ortaya çıkartılmış olmaktadır.

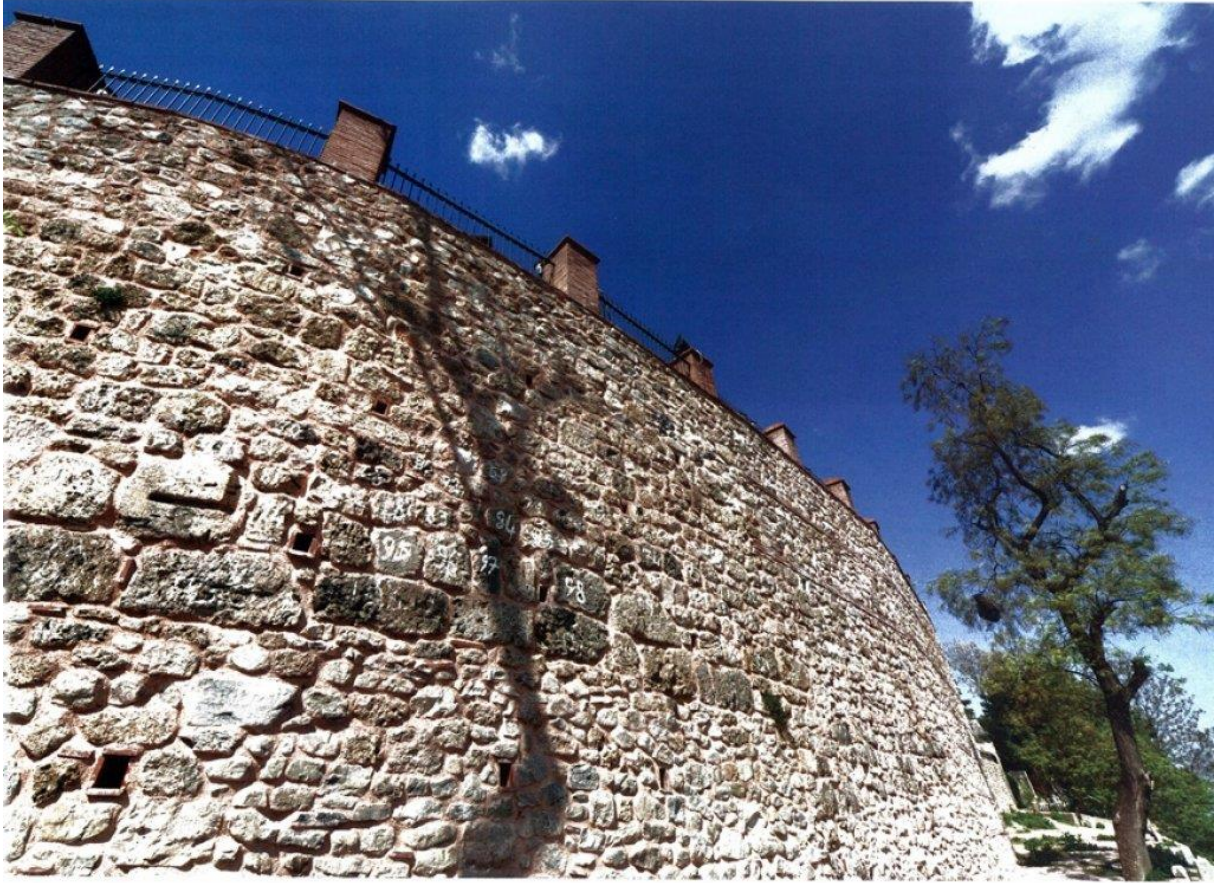
Restorasyon çalışması halen devam eden Tophane ön yamaç surları kesimi, kentin en canlı merkezinden bakıldığında, görüş ufkunun üst kesiminde tepeyi kuşatan sur duvarları, gerisinde anıt eserler, sivil mimarlık örnekleri kadar, ön yüze bitişik yüksek traverten yamaçlarıyla şehrin adeta ön görünümü niteliğindedir. Şehrin ana vitrini sayılan bu kesim, doğal çevre ve insan ürünlerinin birleştiği birinci derecede prestij göstergelerinin bütünleşmesi gereken bir resim vermektedir. Aynı zamanda, burası mimari unsur çeşitliliği, dönem müdahaleleri ve geç dönem mimari doku bileşenleri dolayısıyla yalnız Bursa için değil; Anadolu'nun diğer kaleli kentleri arasında da farklı bir görüntü

sunmaktadır. Ancak, bu kadar özellikli olan bölgeye restorasyon ve düzenleme çalışmaları öncesinde bakıldığında, burasının mezbele bir halde bulunduğu, sur duvarlarının hemen arkasına yerleştirilmiş yapıların açıkta akan kanalizasyon suları ve diğer oluşumların etkisiyle, sur duvarlarının zeminini oluşturan traverten kayaların ufalanıp kireç unu haline geldiği, böylelikle de sur duvarlarını artık taşımadığı görülmüştür. Ayrıca, burasının kaderine terk edilmiş kontrol edilmesinde güçlük çekilen bir alan olduğu da bilinmektedir.

Bu kesimde, 19. yüzyıl sonu 20. yüzyıl başlarında duyulan bir ihtiyaç olarak, kamuya açık gezi alanı fikrinin bugün de Tophane'ye özgü bir kimlik taşıdığı açıktır. Bu yüzden, bu bölgenin sur onarımlarıyla birlikte acilen düzenlenmesi, sağlıklı, kontrollü ve korkusuzca gezilebilen, tarihe iç içe kullanılacak bir yaşam alanı, gezinti hatta arkeolojik-antik parkı haline dönüştürülmesi gerekmekte idi. Bu amaçlarla Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan Tophane ön yamaç surları restorasyon çalışması, Saltanat Kapısı'nın kuzeyinden başlayarak Kaplıca Kapı'ya kadar uzanan kadar yaklaşık 1200 metrelik uzunluğu kapsamaktadır. Bu kısma ait tüm restorasyon projeleri Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanmıştır. Ancak mesafenin uzun olması nedeniyle restorasyon uygulama çalışmaları iki





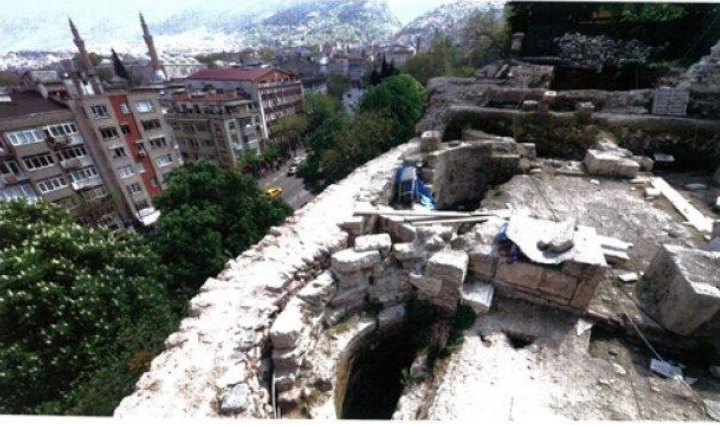
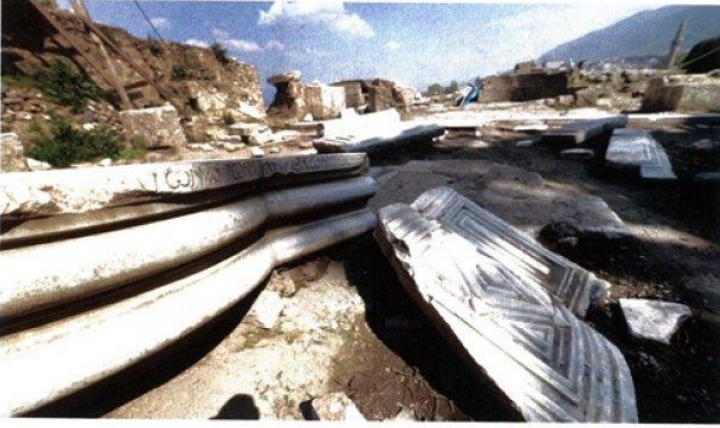


etaba ayrılmıştır. Birinci etap restorasyon uygulama çalışması, İl Kültür Müdürlüğü önünden askeri garnizona kadar olan yaklaşık 500 metrelik mesafeyi içermektedir. Birinci etap kapsamında "A" ve "B" olmak üzere iki büyük kule, iki kule arasında ise uzun sur beden duvarları bulunmaktadır. Sur beden duvarlarının üzerinde 19. yüzyıl ve 20. yüzyıl başlarında yapılmış konak türü simge yapılar bulunmaktadır. Ancak bu yapılar, sur beden duvarlarını adeta bahçe istinat duvarları gibi kullanmış, hatta Sümbüllü Bahçe Konağında olduğu

gibi sur duvarı kesilerek yerine taş ve tuğla örgülerden oluşmuş almalı düzen çimento harçlı zayıf ve her an yıkılma tehlikesi arz eden yüksek bir bahçe duvarı yapılmıştır. İl Kültür Müdürlüğü önünden, Sümbüllü Bahçe Konağına kadar olan kısımda yapılan ilk bölüm restorasyon çalışmasında, öncelikli olarak kanalizasyon ve akan diğer atık sular merkezi rögarlarda toplanarak borularla ana giderlere bağlanmış, bu sayede de traverten kayalarda bu nedenle oluşan bozulma etkisi tamamen ortadan kaldırılmıştır. Daha sonra sur

beden duvarları üzerinde 1980'li yıllarda yapılmış restorasyon çalışmasının izini taşıyan çimento harçla yapılmış aykırı kalın derzler temizlenerek yerine horasan harçlı ve özgün dönemini yansıtan duvar derzleri yapılmıştır. Yine burada atık suların etkisiyle yer yer kireç unu haline gelerek güçsüzleşen traverten kayaç zeminde, sur beden duvarlarının yıkılmasını önlemek amacıyla duvar altlarında üçgen destek payandaları yapılmıştır. Ayrıca, sur duvarı üzerinde bulunan şu anda kullanılmayan konağın ön görüşünü engellemeden, özellikle





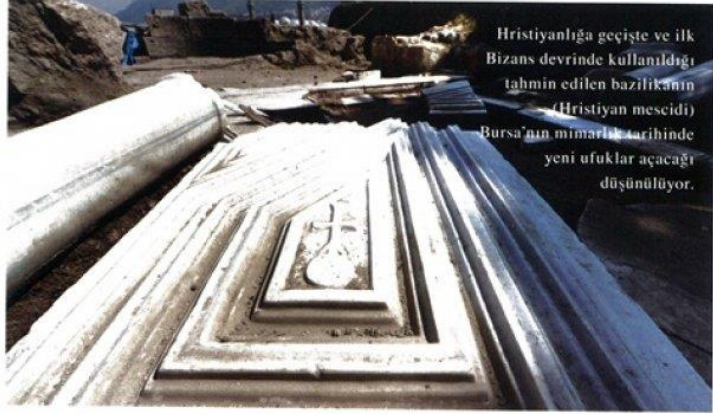
Cumhuriyet Caddesi'nden bakıldığında sur duvarını tüm özgünlüğü ile ifade eden kısmi dandaneler yapılmıştır. Diğer yandan, Sümbüllü Bahçe Konağının bahçesinin önünde bulunan ve yüksek düzeyde tehlike arz eden, güçsüz bahçe duvarı yıkılarak, ön yüz örgü dokusu korunmak koşuluyla günümüz çağdaş malzeme ve teknolojik imkanlardan da yararlanılarak sağlam ve zarif bir biçimde yeniden duvar örülmüştür. Bu şekilde konağın kayma etkisi de ortadan kaldırılmıştır.

Kulelerin restorasyon çalışmasında ise, öncelikli olarak "A" Kulesinin ön ve yan duvarlarının iç kısımlarında güçlendirme amacıyla kazı çalışmaları yapılmıştır. Yapılan kazı çalışmalarında, kulenin alt kotlarında eski çağlara ait bazı duvar kalıntıları bulunmuştur. Bulunan kalıntıların erken Bizans dönemi bazilikasına (Hristiyan mescidi) ait olduğu ve Bursa'nın mimarlık tarihinde yeni ufuklar açacağı düşünüülerek kazının daha da genişletilmesi kararı alınmıştır. Bu amaçla kalıntıların üzerinde bulunan tek katlı yapı kamulaştırılarak yıkılmış ve kazıya geniş alanda ve derinlemesine devam edilmiştir. Kazı sonucunda beklendiği gibi, doğu-batı ekseninde uzanan dikdörtgen bir plan şemasına sahip, mermer sütunları ve duvar süslemeleri olan, Hristiyanlığa geçişte ve ilk Bizans devrinde kullanıldığı tahmin edilen bir bazilika yapısı ortaya çıkartılmıştır. Mimarlık tarihinde plan biçimini en uzun süre koruyan, Roma çağında ortaya çıkmış, ilk Bizans döneminde de kullanılmış, hem mahkeme hem de dini yapı olma özelliği taşıyan bu Bazilikanın, surlardan sonra Bursa'da izi ortaya çıkmış görünürdeki en eski yapı olması muhtemeldir. Bazilikanın doğu kısmında yuvarlak bir apsis (ayın yapılan yer), apsisin önünde de aydınlatma amaçlı mazgal türü bir pencere boşluğu bulunmaktadır. Bursa bazilikasında ortada bir nef, nefin sağ ve sol yanlarında ise pastophorium türü iki adet hücre bulunmaktadır.

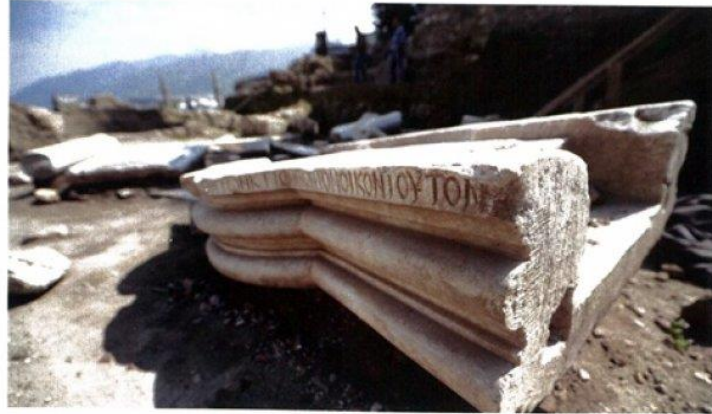


Bu hücrelerin bir tanesi apsisin kuzey doğusunda, diğeri ise güney doğusunda yer almaktadır. Birinci hücrenin (oda) adı diokonikon, ikinci hücrenin adı ise prothesisdir. Diokonikon hücresi kutsal eşyaların bulunduğu yerdir. Bu hücre, dini eşya ve metinlerin saklandığı, din adamlarının ayin için hazırlık yaptığı odadır. Prothesis hücresi ise, hediyelerin saklandığı ve kabul edildiği odadır. Bazilikada apsisin kuzey batısında neften girilen içinde rahip iskeletinin de bulunduğu bir mezar odası vardır. Burada halen devam eden kazı çalışmasında bazilikanın narteks denilen giriş kısmı ile atrium denilen avlunun ortaya çıkartılmasına çalışılmaktadır. Özgün ve şu ana kadar bilinmeyen Bursa Bazilika'sının ortaya çıkması Bursa'nın kültür tarihindeki önemi daha da artıracaktır. Burada, kazı sonra yapılacak korumaya yönelik restorasyon çalışmaları, turizm açısından da Bursa'ya önemli kazançlar sağlayacaktır.

"B" Kulesi kısmında restorasyon öncesi yapılan temizlik çalışmalarında, kuleye ait kazamat kalıntıları ortaya çıkmıştır. Kalıntıların incelenmesi sonucu, "B" Kulesinin İç Kale'de bulunan Bey Sarayı'nı koruyan ilk kule olduğu anlaşılmıştır. Bu kule, kalıntılarının üzerinde geleneksel malzeme ve yöntemler kullanılarak özgün haliyle tamamlanmış ve eski ihtişamlı haline getirilmiştir. Kule iki katlı olmasına rağmen Tophane parkının ön görünüşünü etkilememesi amacıyla bir katı yapılmıştır. Diğer katının zemini seyir terası olarak bırakılmıştır. Restorasyon çalışması ile ihya edilerek ayağa kaldırılan bu kulenin içinde bulunan kazamat üç bölümlüdür, her bölümün önünde gözetleme ve savunma amaçlı mazgal boşlukları bulunmaktadır. Kazamat katına Tophane Parkı'ndan kemerli bir kapıyla açılan merdivenlerle inilmektedir. Bu kule savunma, gözetleme, lojistik ve dinlenme amaçlı binlerce yıl kullanılmış bir kule yapısının özelliklerini tarihsel tüm



Hristiyanlığa geçişte ve ilk Bizans devrinde kullanıldığı tahmin edilen bazilikanın (Hristiyan mescidi) Bursa'nın mimarlık tarihinde yeni ufuklar açacağı düşünülüyor.





ayrıntılıyla göstermesi açısından da oldukça önemlidir.

Sonuç olarak restorasyon çalışması ile ayağa kaldırılan surlar ve kuleler kentin yeni mobilyası olmuştur. Bu kesimdeki restorasyon anlayışımıza ışık tutan ana ilke: Tophane Surlarında, surları ortadan kaldırmaksızın, şehirden buraya bakanlar için elde edilecek etkili görüntüyü en az müdahale ile yarınlara taşımaktır. Tophane ön yamaçları kesiminde ayağa kaldırılan sur ve kulelerin görsel avantajına katkıda bulunacak diğer önemli parametre ise, yamaçtaki yaya yolları ile üst kotu düşürülmüş yeni bir bitki örtüsünün katkısı olacaktır. Peyzajı tamamlayacak bu iki unsur, yine bu konseptte uygun aydınlatma elemanlarıyla bütünleştiğinde, Tophane görseli salt bir kale olmanın ötesinde, gece-gündüz yaşayan bir müze-kent peyzajını gözler önüne serecektir.

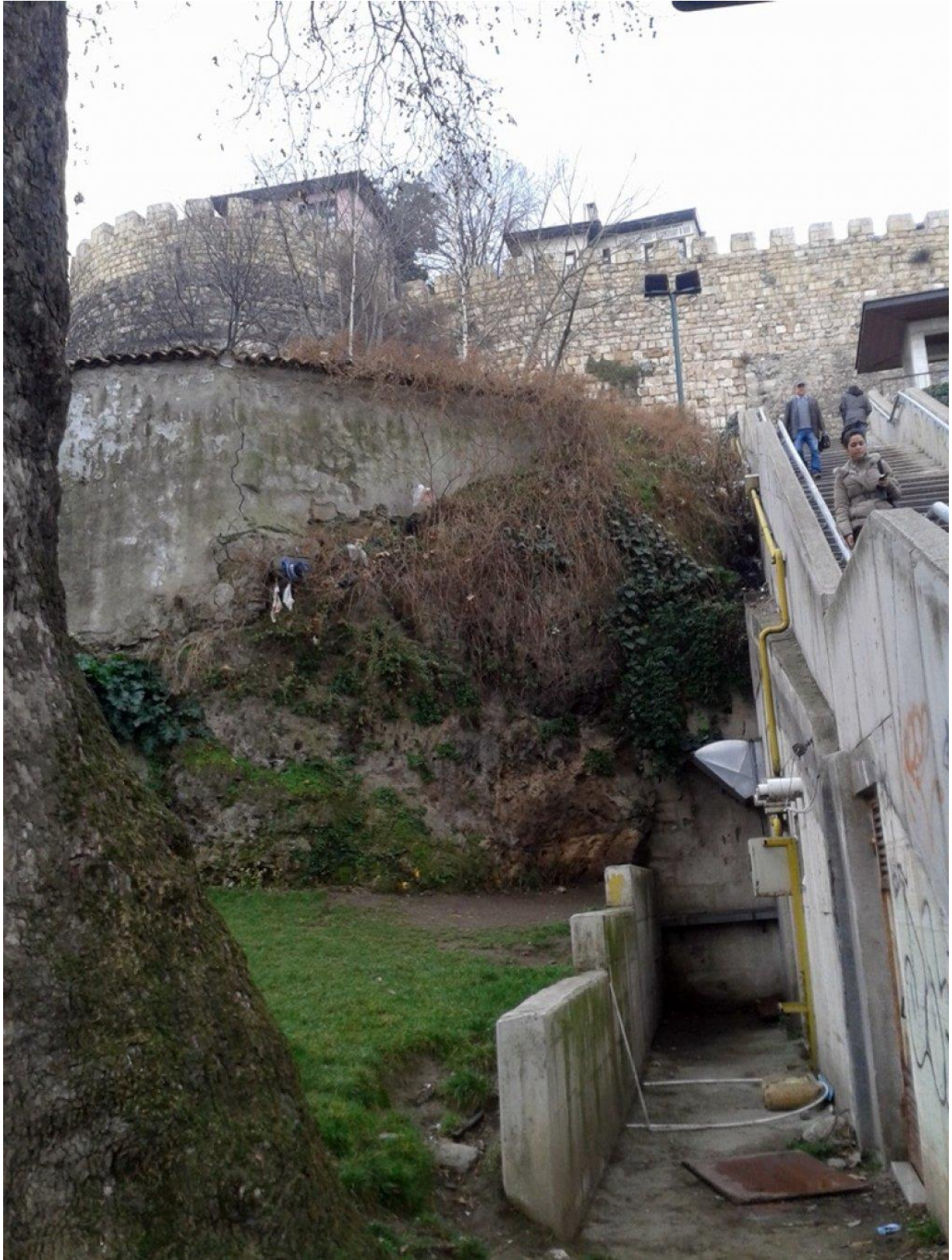


Sur duvarlarında yer yer gördüğümüz sütun başlıkları, üst yapı elemanları, volüt parçaları onarımların yapıldığı dönem öncesinde kent içinde harabe haline gelmiş eski yapılardan sökülerek kullanılmış mimari elemanlardır.





































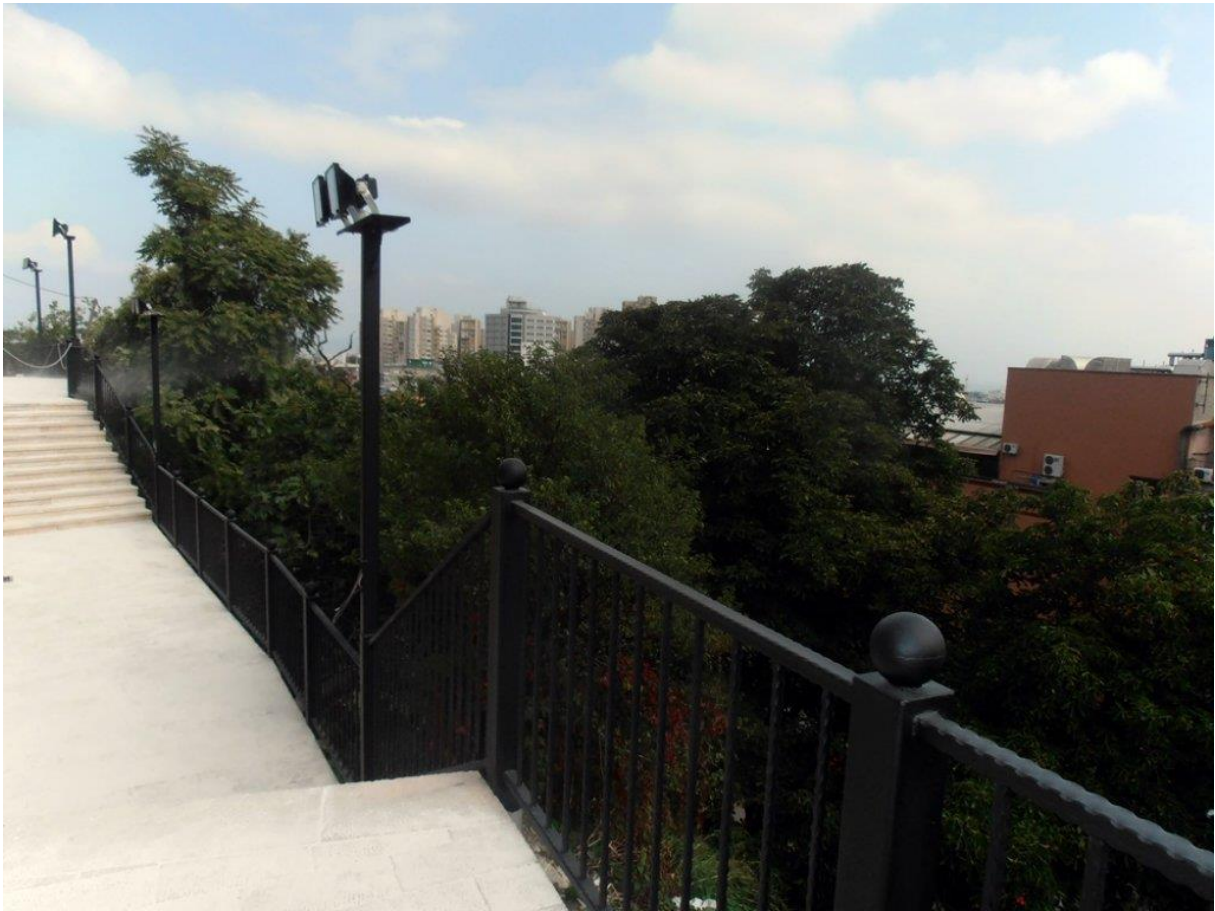




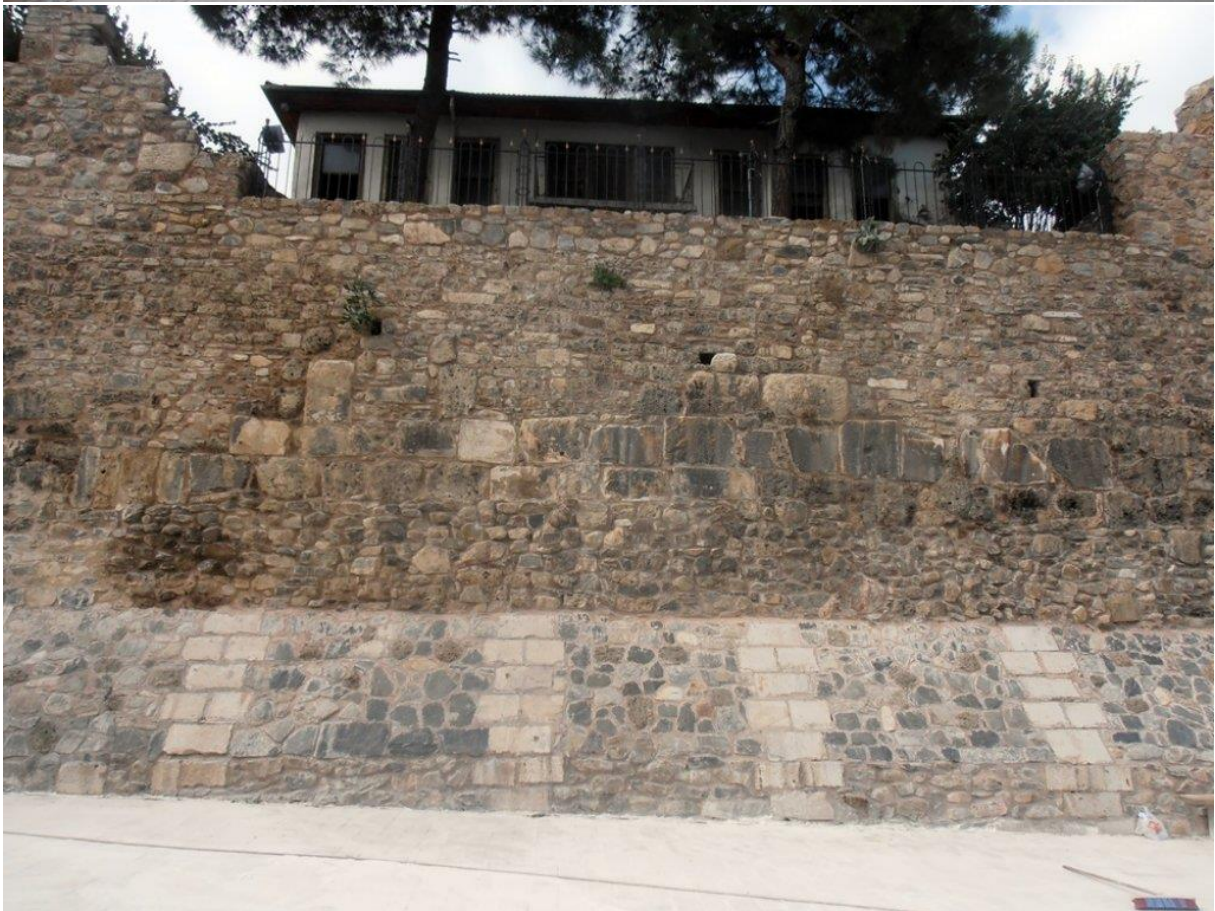
























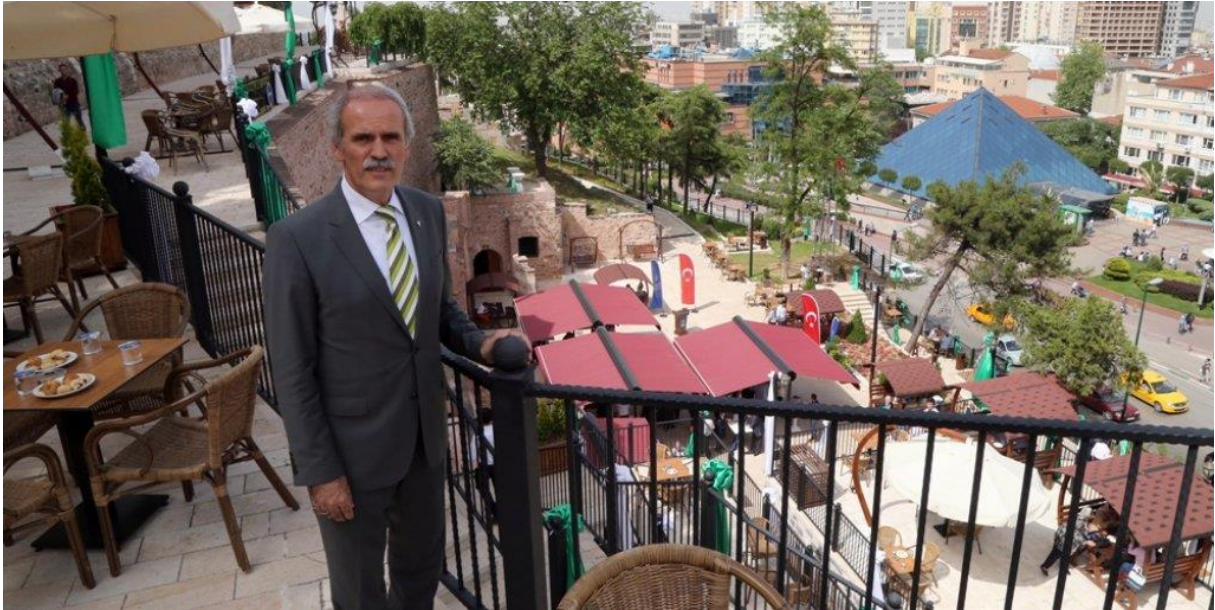


















# Tophane Yamaçları sosyal tesisle canlandı

13 MAYIS 2016

## BASIN BÜLTENİ

Tophane Yamaçları sosyal tesisle canlandı

- Büyükşehir Belediyesi tarafından Bursa'ya kazandırılan sosyal tesis zincirine, 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri' ile yeni bir halka daha eklendi.
- Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Bursa'nın sosyal yaşamına renk katacak olan 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri'nin açılışını yaptı.
- Başkan Altepe, eserleriyle çağdaş bir geleceğe taşıdığı Bursa'nın sosyal yaşamının da tesislerde hareketlendiğini söyledi.

BURSA – Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, eserleriyle çağdaş bir geleceğe taşıdığı Bursa'nın sosyal yaşamına renk katacak olan 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri'nin açılışını gerçekleştirdi.

Bursa'yı modern hizmetleriyle geleceğe taşıırken, aynı zamanda kentin sosyal yaşamının gelişimine de katkı sağlayan Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri'nin açılışını yaptı. Başkan Altepe, açılış töreninde yaptığı konuşmada, Bursa'nın tarihi değerlerine dikkati çekerek, "İlmin ve kültürün beşiği Bursa, her alanda öncü olmaya devam ediyor. Sosyal ve kültürel yaşamıyla da örnek olan Bursa'da 'Tophane Yamaçları' olarak bilinen bölgemizin daha da hareketlenmesi için, sosyal tesisler zincirine yeni bir halka daha ekledik" dedi.

Bursa'da kültürel mirasın korunması ve yaşatılması amacıyla süredir çalışmalar yaptıklarını anlatan Başkan Altepe, tarihi yapıların korunduğunu, restorasyonlarla da geleceğe taşındığını sözlerine ekledi. Bursa'nın değerleriyle yaşam kalitesi yüksek bir kent olduğunu belirten Başkan Altepe, Büyükşehir Belediyesi şirketlerinden BURFAŞ tarafından işletilen sosyal tesislere vatandaşların yoğun ilgi gösterdiğini anlattı.

"Sosyal tesisler ilçelere de ulaştı"

Sosyal tesisleri Bursa'nın ilçelerine ulaştırdıklarını ifade eden Başkan Altepe, "Büyükşehir Belediyesi olarak Bursa'nın en güzel noktalarına kazandırdığımız tesislerle, kentin sosyal yaşamını daha da hareketlendiriyoruz. Sosyal tesisler, buldukları yerlere büyük hareket kazandırdılar" dedi.

Başkan Altepe, tarihi ve kültürel güzelliklerin değerlendirilmesinin önemini vurgulayarak, "Vatandaşlarımız 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri'ne gelerek yeşillikler içerisinde Bursa manzarasını seyredecek, çayını kahvesini keyifle içebilecek. Bu bölge şehrin en güzel bölgelerinden biri olan Tarihi Çarşı ve Hanlar Bölgesi'nde, Hisar bölgesinde kalıyor. Bursalılar, güvenli bir şekilde bu mekandan faydalanarak kentin keyfini çıkarabilecek" diye konuştu.

Başkan Altepe, BURFAŞ tarafından 24'ü restoranlı, diğerleri kafeterya şeklinde olmak üzere yaklaşık 54 civarında sosyal tesisin kentte hizmet verdiğini de belirtti. Büyükşehir Belediyesi bürokratlarıyla vatandaşların da katıldığı açılış töreni, keyifli anlara sahne olurken; güzel Bursa manzarası eşliğinde 'Tophane Yamaç Kafe ve Teras Bahçeleri'ne gelen vatandaşlar özellikli tesisi bölgeye kazandıran Başkan Altepe'ye teşekkür etti.

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ



